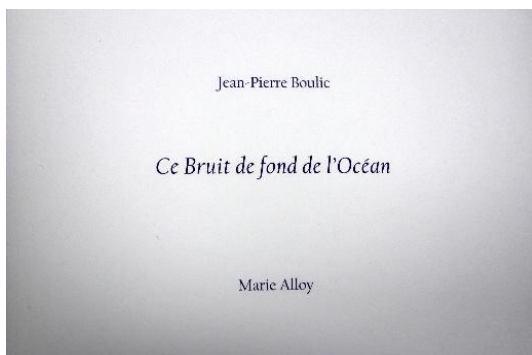


# *Ce Bruit de fond de l'Océan*

livre d'artiste  
sur des poèmes de Jean-Pierre Boulic



Poèmes inédits de Jean Pierre Boulic accompagnés de six gravures originales, eaux fortes et aquatintes de Marie Alloy, créées et tirées par elle-même sur sa presse taille douce.

Typographie en Californian de corps 16, imprimée par l'Atelier Lebugle à Beaugency, sur vélin Johannot 240 g.

L'ensemble de cette édition originale a été tiré à 10 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. *Le Silence qui roule* - Automne 2025.

Ce livre comprend 8 cahiers, format à l'italienne, chaque page mesurant 19 x 28 cm.

Sur 6 cahiers : une gravure originale de Marie Alloy, tirée en variations de bleus.

Livre présenté dans un écrin bleu, réalisé par Nathalie Peauger, relieuse à Orléans, avec à l'intérieur un papier peint par Marie Alloy.

Prix public : **550 €** (avec son écrin).



Chaque intérieur de boîte est unique, puisqu'il s'agit d'une peinture de l'artiste. Diverses variations gestuelles dans les bleus et verts.

## Extraits :

Sur l'estran  
paraît un souffle de vie

Ici demeure  
le bruit de fond de l'océan  
au long du chemin des âmes.

---

[...]

L'heure pourrait t'enfermer  
au fin fond meurtri du monde

Voici qu'un oiseau ébrèche  
la vague jusqu'à pincer  
son âme en faire surgir  
un beau brin de bleu  
comme l'iris qui s'élance  
dans une trouée d'écume.

---

[...]

C'est l'instant de tressaillir  
le cœur soudain habité  
des merveilles qui paraissent  
comme mèches de lumière  
alors que vibre l'immense élan  
où s'élève le jour en poème.





### Présentation par Marie Alloy

*Je n'ai pas voulu illustrer les poèmes de Jean-Pierre Boulic, seulement traduire leur musique. À chaque temps des poèmes, j'ai cherché à entrer dans leur résonance, leurs mouvements de vague, de vent, de ciel, de lumière, d'envols, d'éclats, de douceur, - de mystère aussi.*

*« Ce bruit de fond » de l'océan, c'est celui du vivant.*

*Ce livre d'artiste se lit, se regarde et s'écoute. Il y est aussi question d'âme et de souffle, donc d'infigurable, d'indicible. J'ai travaillé un peu en aveugle, repensant à certains poèmes de Jules Supervielle ou à ceux de Guilleric, où le fond des eaux retient les souvenirs en un brassage obscur assoiffé de lumière.*

*Le regard et le geste de l'artiste naissent d'un songe de l'univers, d'un désir de lumière, d'un rythme qui s'ouvre à l'immensité du silence, - un silence bruissant, cosmique.*

*Ma façon de graver est une célébration de cette écriture portée par l'empreinte des lieux, leur largesse. Jean-Pierre Boulic distille en son cœur, en sa voix poétique, une beauté secrète, celle délicate du chant des oiseaux et tout autant celle de la force océane. Sa voix est méditation vécue, - un « frisson de vent » à la surface des mots, face à la mer, sa terre mère.*

*En effet « c'est à Trébabu, à l'extrême pointe du Finistère, non loin du lieu de son enfance, qu'il réside - à l'écart de la grande ville, mais dans la proximité de l'océan... C'est là qu'il forge son chant, dans la solitude et le silence du petit matin... » écrit Yves Loisel, à retrouver avec d'autres témoignages sur le site du poète.*





## JEAN-PIERRE BOULIC



Site : <https://www.jeanpierreboulic.com/>

### BIOGRAPHIE :

Jean-Pierre Boulic, né en 1944 à Prunay-Cassereau (Loir-et-Cher), est un poète français. Il vit à Trébabu (Finistère) et a publié une vingtaine de recueils de poèmes depuis 1976.

**Prix de poésie de l'Association des Écrivains Bretons, 1996**

**Grand Prix de poésie Louis Montalte de la Société des Gens de lettres (SGDL) 2010** pour l'ensemble de son œuvre.

**Prix Yves Cosson de Poésie 2014 de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire** pour l'ensemble de son œuvre.